

## 専門科目一覧（教育）

教育	科目名																	
	ドローイング基礎					○												
	造形計画演習（映像メディア表現を含む。）					○												
	絵画表現					○												
	版表現					○												
	絵画理論					○												
	彫塑					○												
	立体造形					○												
	実材彫刻					○												
	総合造形論					○												
	彫刻理論					○												
	木材工芸					○												
	金属工芸					○												
	ガラス工芸					○												
	陶芸研究					○												
	工芸文化論					○												
	陶芸基礎演習					○												
	美術理論					○												
	美術史I（欧米並びに日本の伝統、美術及びアジアの美術を含む。）					○												
	美術史II					○												
	芸術学演習					○												
	学部入門ゼミ					○	○											
	ICT活用入門					○												
	生涯発達教育心理学					○	○						○					○
	障害児・者との共生					○	○											
	青年期心理学					○		○										
	外国人の子どもと教育					○												
	現代教職論					○	○	○					○					
	教育の現在（教育原理を含む。）	○				○							○					○
	児童期心理学					○	○											
	初等理科実験																	○
	初等数学科教育学						○											
	初等理科教育学						○											
	初等家庭科教育法	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	教育課程と学力形成							○										
	特需支援教育論						○	○										
	総合的な学習の時間の指導法							○										
	教育課程臨床論								○									
	特別活動論							○	○									
	学校教育相談論							○	○					○				
	学校支援実習(地域学習アシト)I								○									
	学校支援実習(地域学習アシト)II								○									
	中等英語科教育法							○										
	英語教育教材・教具論							○										
	中等数学科教育法I							○										
	中等数学科教育法II							○										
	中等数学科教育法III							○										
	中等理科教育法							○										
	理科教育教材研究I							○										
	中等家庭科教育法第一					○	○	○					○					

専門科目一覧（教育）

専門科目一覧（教育）

専門科目一覧（教育）

專門科目一覽（教育）

教育	科目名	1 世界を なぞる	2 飲食を 育む	3 すべての人に 健康と福祉を	4 美の本質を 学ぶ	5 ジンジャー等を 育む	6 安全なエネルギー を育む	7 エネルギーをみんなに そしてグリーンに	8 繁栄を 育む	9 健康と基本権の 育む	10 人や国の不平等 をなくす	11 住み続けられる まちづくり	12 つくる責任 つかう責任	13 環境活動こ れぞれに行動を	14 海の豊かさを 守る	15 木の豊かさを 守る	16 水と公正な すくすく	17 パターンを 育む
邦楽器実習										○								
合奏法（伴奏法を含む。）					○													
指揮法					○													
音楽理論I（作曲法及び編曲法を含む。）				○	○													
音楽理論II				○	○													
音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族音楽を含む。）										○								
日本伝統音楽研究											○							
楽曲分析					○	○												
日本伝統音楽演習											○							
鍵盤音楽演習											○							
ピアノ・アンサンブルI					○	○												
ピアノ・アンサンブルII					○	○												
ピアノ・特別研究					○	○												
ピアノ・特講					○	○												
現代音楽研究					○	○												
音楽史II										○								
音楽学特別研究										○								
作曲特別研究						○	○											
現代音楽演習						○	○											
音楽学特講										○								
作曲特講						○	○											
音楽教育特別研究										○								
小学校における多文化共生																		
小学校教師論																		
小学生のこころの発達				○	○						○						○	
研究方法論							○											
博物館情報・メディア論								○										
マルチメディア表現と技術								○										
情報社会（職業に関する内容を含む。）								○										
情報科教育法 I								○										
情報科教育法 II								○										
情報メディアの活用								○										
情報倫理								○										
情報プレゼンテーション演習								○										
子どもの育ちと校種間連携								○	○									
大学院	教育課程の内容と編成						○											
道徳教育の理論と実践							○											
現代学校・教師論							○											
ICT活用の理論と実践							○											
山梨の学校改革							○										○	
教職実践高度化演習								○										
学校安全と危機管理							○	○				○						
教育法規とコンプライアンス							○	○	○			○		○	○		○	
学校改善論								○									○	
学校組織経営論		○						○				○		○				
エビデンスに基づく教育支援							○	○					○				○	
課題研究I								○					○					
課題研究II								○										
課題研究III								○										
国語科の本質と目標・内容構成								○										
社会科の本質と目標・内容構成								○										
数学科の本質と目標・内容構成								○										
音楽科の本質と目標・内容構成								○	○									
体育科・保健体育科の本質と目標・内容構成								○	○	○						○		
家庭科の本質と目標・内容構成		○	○	○	○	○	○		○	○			○	○	○	○	○	
初等国語科の教材研究と授業構想									○									
初等社会科の教材研究と授業構想									○									
初等数学科の教材研究と授業構想									○									
初等理科の教材研究と授業構想									○									
初等音楽科の教材研究と授業構想									○	○								
初等体育科の教材研究と授業構想									○	○								
初等家庭科の教材研究と授業構想		○	○	○	○	○	○		○	○			○	○	○	○	○	

専門科目一覧（教育）