

伊藤 駿 (いとう しゅん)

山梨県生まれ。山梨大学教育人間科学部音楽教育専修卒業、同大学院教育学研究科修了。作曲を藤原嘉文、クラリネットを橋本雪子の各氏に師事。現在は会社員として働きながら、劇伴や市民演奏団体への楽曲提供等の作曲活動を行う。作品に小オペラ「清経」、「bloom of youth(山梨大学吹奏楽団第 40 回記念演奏会委嘱作品)」、ミュージカル「ぼんやしろしろ」(渋川子ども若者未来創造プロジェクト)等。和風インストバンド「赫夜(かぐや)」メンバー(key.)。



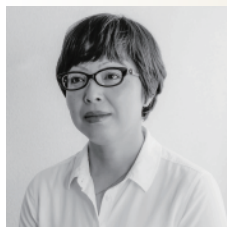
河野 久寿 (かわの ひさとし)

長崎県長崎市出身。作曲家。1999 年国立音楽大学音楽学部作曲学科を首席にて卒業(有馬賞受賞)。2001 年同大学院音楽研究科作曲専攻修了。第 5 回東京国際室内楽作曲コンクール第 3 位受章等。2014 年長崎がんばらんば国体・2016 年ねりんピック長崎の式典音楽、2021 年長崎開港 450 周年式典音楽等、現代音楽から劇音楽・pops・電子音楽まで幅広い音楽を手掛ける。現在山梨大学教育学部准教授。



齊藤 武 (さいとう たけし)

山梨大学卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。第五回名古屋文化振興賞作曲部門第一位。日本作曲家協議会会員。宮崎大学教育学部助教授等を経て 2024 年 3 月に岡山大学教育学部音楽教育講座教授を定年退職し、現在名誉教授。在職中兵庫教育大学連合大学院博士課程教授、岡山県立大学非常勤講師等を兼任した。作品は海外ではアメリカ、カナダ、フランス、韓国等、国内では東京、大阪、九州・沖縄、中国・四国各県で多く演奏されている。



佐藤 晶子 (さとう あきこ)

富士吉田市出身。昭和音楽大学作曲学科卒業、同大学研究生修了。山梨大学大学院教育学研究科音楽教育専修修了。作曲を藤原嘉文氏に師事。リーデンローズ開館 5 周年記念箏曲作曲コンクール 3 位(1 位なし)入賞。現代の音楽展 2004 三味線フェスタ入選。邦楽器作品を数多く手掛けており、演奏家への楽曲提供や自身の演奏会を開催。作品集 CD『mingle みんなぐる』のほか、千代之音(<https://tiyonone.com>) サイトにて楽譜を発売中。また、今秋には三味線楽曲を集めたアルバムをリリース予定。



藤原 嘉文 (ふじわら よしとみ)

東京藝術大学大学院修了。日本交響楽振興財団第 4 回作曲賞、Haydn Association Abruzzo Giubileo 2000 国際コンペティション、Federal Music Week 2001 in Melbourne 等に入選。作品集 CD「巡りあう時空」発刊(KMUR-10034)。共著「平均律クラヴィア曲集 分析・演奏」発刊。2020 年 12 月「藤原嘉文 作曲個展」開催。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、オーケストラプロジェクト各会員。日本音楽表現学会会長、山梨大学名誉教授。

山梨の作曲家による

甲州 21 世紀音楽展

山梨から新しい音楽創造を発信する場として、山梨大学教授(当時)の藤原嘉文氏の呼びかけにより山梨大学教育学部作曲研究室の卒業・修了生らを中心として活動を開始。2021 年の第 1 回作品演奏会開催以降、山梨大学大村記念ホールにて年に一度の作品演奏会を開催している。

WEB



YouTube
過去作品アーカイブ

