

専門科目一覧（教育）

教育	科目名	1 貧困をなくそう	2 気候をゼロに	3 すべての人に健康と福祉を	4 質の高い教育をみんなに	5 ジェンダー平等を	6 安全な水とトイレを世界中に	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに	8 働きがいも経済成長も	9 産業と技術革新の基盤をつくろう	10 人や国の不平等をなくそう	11 住み続けられるまちづくりを	12 つくる責任つかう責任	13 気候変動に具体的な対策を	14 海の豊かさを守ろう	15 陸の豊かさを守ろう	16 平和と公正をすべての人に	17 パートナーシップで目標を達成しよう
	ドローイング基礎				○													
	造形計画演習（映像メディア表現を含む。）				○													
	絵画表現				○													
	版表現				○													
	絵画理論				○													
	彫塑				○													
	立体造形				○													
	実材彫刻				○													
	総合造形論				○													
	彫刻理論				○													
	木材工芸				○													
	金属工芸				○													
	ガラス工芸				○													
	陶芸研究				○													
	工芸文化論				○													
	陶芸基礎演習				○													
	美術理論				○													
	美術史I（鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。）				○													
	美術史II				○													
	芸術学研究				○													
	芸術学演習				○													
	学部入門ゼミ			○	○													
	情報科学入門及び実習				○													
学部	生涯発達教育心理学			○	○						○							
	障害児・者との共生			○	○													
	青年期心理学				○	○												
	現代教職論			○	○	○		○		○								
	教育の現在（教育原理を含む。）	○		○	○					○							○	
	児童期心理学			○	○													
	初等理科実験															○		
	初等数学科教育学				○													
	初等理科教育学				○													
	初等家庭科教育法	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	教育課程と学力形成				○													
	特別支援教育論			○	○													
	総合的な学習の時間の指導法				○													
	教育課程臨床論				○													
	特別活動論			○	○													
	学校教育相談論			○														
	学校支援実習(地域学習アシスト)I				○													
	学校支援実習(地域学習アシスト)II				○													
	中等数学科教育法I				○													
	中等数学科教育法II				○													
	中等数学科教育法III				○													
	中等理科教育法				○													
	理科教育教材研究I				○													
	中等家庭科教育法第一			○	○	○							○					

専門科目一覧（教育）

教育	科目名	1 貧困をなくそう	2 飢餓をゼロに	3 すべての人に健康と福祉を	4 質の高い教育をみんなに	5 ジェンダー平等を實現しよう	6 安全な水とトイレを世界中に	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに	8 働きがいも経済成長も	9 産業と技術革新の基盤をつくろう	10 人や国の不平等をなくそう	11 住み続けられるまちづくりを	12 つくる責任つかう責任	13 気候変動に具体的な対策を	14 海の豊かさを守ろう	15 陸の豊かさも守ろう	16 平和と公正をすべての人に	17 パートナリシップで目標を達成しよう
学部	合奏法（伴奏法を含む。）				○													
	指揮法				○													
	音楽理論I（作曲法及び編曲法を含む。）				○	○												
	音楽理論II				○	○												
	音楽史I（日本の伝統音楽及び諸民族音楽を含む。）										○							
	日本伝統音楽研究										○							
	楽曲分析				○	○												
	日本伝統音楽演習										○							
	鍵盤音楽演習										○							
	ピアノアンサンブルI				○	○												
	ピアノアンサンブルII				○	○												
	ピアノ特別研究				○	○												
	ピアノ特講				○	○												
	現代音楽研究				○	○												
	音楽史II										○							
	音楽学特別研究										○							
	作曲特別研究				○	○												
	現代音楽演習				○	○												
	音楽学特講										○							
	作曲特講				○	○												
音楽教育特別研究				○	○													
小学校における多文化共生				○	○													
子どもの育ちと校種間連携				○	○													
大学院	教育課程の内容と編成			○														
	道徳教育の理論と実践			○														
	現代学校・教師論				○													
	山梨の学校改革				○													○
	教職実践高度化演習				○													
	学校安全と危機管理			○	○					○								
	教育法規とコンプライアンス			○	○	○					○							
	学校改善論				○													○
	学校組織経営論	○			○				○		○							
	課題研究I				○													
	課題研究II				○													
	課題研究III				○													
	国語科の本質と目標・内容構成				○													
	社会科の本質と目標・内容構成				○													
	数学科の本質と目標・内容構成				○													
	音楽科の本質と目標・内容構成			○	○													
	体育科・保健体育科の本質と目標・内容構成			○	○	○								○				
	家庭科の本質と目標・内容構成	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○	○	○	
	初等国語科の教材研究と授業構想				○													
	初等社会科の教材研究と授業構想				○													
初等数学科の教材研究と授業構想				○														
初等音楽科の教材研究と授業構想			○	○														
初等体育科の教材研究と授業構想			○	○	○													
初等家庭科の教材研究と授業構想	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○	○	○		

