

教師になるための知識、技能を学ぶ

- ・ 図画工作、美術の教師になりたい
- ・ 教員免許取得を目指す

得られる能力

- ・ 絵画、彫刻、デザイン、工芸、美術理論・美術史などの基礎的、発展的な能力

活躍できるフィールド

- ・ 小学校、中学校、高等学校の教師
- ・ 大学院進学、公務員、企業

【専門科目履修モデル】

◎必修 この履修モデルは小1種・中1種を取得するモデルです。内容論・専門等の選択は各自でおこないます。

年次	1年次		2年次		3年次		4年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
専門科目	◎学部入門ゼミ	◎教育の現在	◎教育課程臨床論	◎授業分析論	◎授業設計論	◎小学校教育実習	◎卒業制作及び卒業論文(通年)	◎教職実践演習
	◎情報科学入門及び実習	◎現代教職論	◎学校教育相談論	◎教育課程と学力形成	◎中・高等学校教育実習	◎授業実践論	◎学校制度・経営論	
	◎生涯発達教育心理学	◎児童期心理学	◎特別支援教育論	◎学校臨床心理学	◎道徳教育研究	◎青年期心理学	◎学校文化論	
	◎初等理科実験	◎理科内容論	◎初等国語科教育学	◎特別活動論	◎造形計画演習	◎造形計画演習	◎工芸文化論	
	◎初等生活科教育学	◎図画工作科内容論	◎初等数学科教育学	◎初等社会科教育学	◎美術科教育法各論	◎総合造形論	◎金属工芸	
	◎初等理科教育学	◎初等図画工作科教育学	◎初等家庭科教育法	◎生活科内容論	◎美術科教育法各論	◎総合造形論	◎立体的造形	
	◎初等音楽科教育学	◎初等図画工作科教育学	◎体育科内容論	◎美術科教育法総論Ⅰ	◎彫刻理論	◎ガラス工芸	◎芸術学研究	
	◎初等体育科教育学	◎絵画理論	◎美術科教育法総論Ⅱ	◎美術理論	◎基礎構成	◎美術科教育法各論Ⅱ	◎美術科教育法各論Ⅱ	
	◎社会科内容論		◎美術史Ⅰ	◎陶芸研究	◎美術史Ⅱ			
	◎造形遊び		◎視覚伝達デザイン	◎プレゼンテーション	◎図形科学			
		◎木材工芸	◎版画表現	◎実材彫刻				
		◎彫塑	◎環境デザイン					
		◎絵画表現						
		◎ドローイング基礎						
単位集計	20	16	23	23	20	15	10	2