

令和7年度 前期 全学共通教育科目(2025年度入学生) 予定定員一覧

| | 教員名 | 時間割番号 | 科目名 | 曜日 | 時限 | 定員 | 備考 | |
|--------|-------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|-------------|-----------|-------|-------|
| 外国語科目群 | リード G. | CET201 | Intensive60-I(英語) | 月/水 | V | 30 | | |
| | 波塚 奈穂 | CSB103 B | スペイン語演習I | 火 | I | 50 | | |
| | 嵯峨 秋菊 | CCB101 A | 中国語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 町田 茂 | CCB101 B | 中国語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 後藤 美明 | CCB101 C | 中国語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 小林 成彬 | CFB101 A | フランス語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 岩井 昌康 | CGB101 A | ドイツ語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 寺田 雄介 | CGB101 B | ドイツ語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | ヴェルトマン H. | CGB101 D | ドイツ語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 野口 健 | CGB101 F | ドイツ語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 大橋 麻里子 | CSB101 A | スペイン語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 室住 香織 | CSB101 D | スペイン語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 波塚 奈穂 | CSB101 G | スペイン語初級I | 火 | II | 40 | | |
| | 小林 成彬 | CFB103 | フランス語演習I | 火 | V | 50 | | |
| | 大辻 富実佳 | CCB101 E | 中国語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | 李 研 | CCB101 H | 中国語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | 林 吟貞 | CCB101 I | 中国語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | マルタン A | CFB101 C | フランス語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | 小林 成彬 | CFB101 F | フランス語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | 寒河江 陽 | CGB101 E | ドイツ語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | 出縄 祐介 | CGB101 H | ドイツ語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | ヴェルトマン H. | CGB101 I | ドイツ語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | 寺田 雄介 | CGB101 J | ドイツ語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | 室住 香織 | CSB101 B | スペイン語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | 採用予定教員 | CSB101 E | スペイン語初級I | 水 | I | 40 | | |
| | 大辻 富実佳 | CCB103 B | 中国語演習I | 水 | IV | 50 | | |
| | 寺田 雄介 | CGB103 A | ドイツ語演習I | 水 | IV | 50 | | |
| | 田中 武夫 | CET101 | e-ラーニングI | 水 | V | 100 | | |
| | 町田 茂 | CCB101 K | 中国語初級I | 木 | II | 30 | | |
| | マルタン A | CFB101 E | フランス語初級I | 木 | II | 30 | | |
| | 寺田 雄介 | CGB101 K | ドイツ語初級I | 木 | II | 30 | | |
| | 田坂 建太 | CSB101 C | スペイン語初級I | 木 | II | 30 | | |
| | 西藤 憲佑 | CSB101 F | スペイン語初級I | 木 | II | 30 | | |
| | 外国語科目群(日本語) | 伊藤 孝恵 | CJA302 | 日本語中級IB | 月 | II | 30 | 留学生 |
| | | 伊藤 孝恵 | CJA701 | ビジネス日本語 | 月 | IV | 30 | 留学生 |
| | | 江崎 哲也 | CJA202 | 日本語初級IB | 火 | II | 30 | 留学生 |
| | | 江崎 哲也 | CJA501 | 日本語上級I | 火 | V | 30 | 留学生 |
| | | 江崎 哲也 | CJA401 | 日本語中級I | 水 | V | 30 | 留学生 |
| | | 仲本 康一郎 | CJA201 | 日本語初級IA | 木 | I | 30 | 留学生 |
| | | 布村 猛 | CJA805 A | 日本語Intensive初級 | 月・水・金/火・木・土 | 20 | 留学生 | |
| | | 江崎 哲也 | CJA606 A | 日本語Intensive入門I | 月・水・金/火・木・土 | 20 | 留学生 | |
| | | 伊藤 孝恵 | CJA607 A | 日本語Intensive入門II | 火・木・土/水・金・日 | 20 | 留学生 | |
| | | 渡邊 暁 | CKH021 A | 映画から見るラテンアメリカの国々(米国のヒスパニック社会を含む) | 火 | I | 30 | 教・医のみ |
| | | 渡邊 暁 | CKH021 B | 映画から見るラテンアメリカの国々(米国のヒスパニック社会を含む) | 火 | I | 70 | 工・生のみ |
| | | 清水 文博 | CKH013 A | 書の様式と鑑賞 | 火 | V | 30 | 教・医のみ |
| 清水 文博 | | CKH013 B | 書の様式と鑑賞 | 火 | V | 70 | 工・生のみ | |
| 稲田 和也 | | CKH022 A | わたしたちの法学 | 火 | V | 30 | 教・医のみ | |
| 稲田 和也 | | CKH022 B | わたしたちの法学 | 火 | V | 70 | 工・生のみ | |
| 池山 洋子 | CKH024 A | ピアノ音楽からみる音楽と社会 | 火 | V | 30 | 教・医のみ | | |
| 池山 洋子 | CKH024 B | ピアノ音楽からみる音楽と社会 | 火 | V | 70 | 工・生のみ | | |
| 野口 健 | CKH026 A | ドイツフリーメイソン史 | 火 | V | 30 | 教・医のみ | | |
| 野口 健 | CKH026 B | ドイツフリーメイソン史 | 火 | V | 70 | 工・生のみ | | |
| 岡松 恵 | CKH019 A | 日本服飾史選 | 月 | I | 30 | 教・医のみ | | |
| 岡松 恵 | CKH019 B | 日本服飾史選 | 月 | I | 70 | 工・生のみ | | |
| 武末 裕子 | CKH002 A | 暮らしの中の美と形 | 月 | II | 30 | 教・医のみ | | |
| 武末 裕子 | CKH002 B | 暮らしの中の美と形 | 月 | II | 70 | 工・生のみ | | |
| 小澤 理恵子 | CKH010 C | 心理学への誘い | 月 | II | 30 | 教・医のみ | | |
| 小澤 理恵子 | CKH010 D | 心理学への誘い | 月 | II | 70 | 工・生のみ | | |
| 正木 啓子 | CKH011 A | 心に寄り添うコミュニケーションスキル | 月 | II | 30 | 教・医のみ | | |
| 正木 啓子 | CKH011 B | 心に寄り添うコミュニケーションスキル | 月 | II | 70 | 工・生のみ | | |
| 塚越 奈美 | CKH008 A | 人間理解の心理学 | 月 | III | 30 | 教・医のみ | | |
| 塚越 奈美 | CKH008 B | 人間理解の心理学 | 月 | III | 70 | 工・生のみ | | |
| 松下 浩之 | CKH020 A | 現代社会のための応用行動分析学 入門 | 月 | III | 30 | 教・医のみ | | |
| 松下 浩之 | CKH020 B | 現代社会のための応用行動分析学 入門 | 月 | III | 70 | 工・生のみ | | |
| 小野田 亮介 | CKH008 E | 人間理解の心理学 | 月 | IV | 30 | 教・医のみ | | |
| 小野田 亮介 | CKH008 F | 人間理解の心理学 | 月 | IV | 70 | 工・生のみ | | |
| 伊藤 孝恵 | CKH003 A | 日本事情I | 水 | II | 30 | 留学生、教・医のみ | | |
| 伊藤 孝恵 | CKH003 B | 日本事情II | 水 | II | 70 | 留学生、工・生のみ | | |

| | 教員名 | 時間割番号 | 科目名 | 曜日 | 時限 | 定員 | 備考 | |
|--------------|--------------|--|--|-------------------|-----|-------|-------|-------|
| (人文学部文化系) | 仲本 康一郎 | CKH016 A | 言語学への招待 | 水 | II | 30 | 教・医のみ | |
| | 仲本 康一郎 | CKH016 B | 言語学への招待 | 水 | II | 70 | 工・生のみ | |
| | 小林 成彬 | CKH023 A | フランス現代思想 | 水 | II | 30 | 教・医のみ | |
| | 小林 成彬 | CKH023 B | フランス現代思想 | 水 | II | 70 | 工・生のみ | |
| | 関口 浩文 | CKE012 A | 運動学習とスポーツ | 火 | I | 70 | 工・生のみ | |
| | 関口 浩文 | CKE012 B | 運動学習とスポーツ | 火 | I | 30 | 教・医のみ | |
| | 岸上 哲士 | CKE014 A | 医工学と現代社会 | 火 | V | 70 | 工・生のみ | |
| | 岸上 哲士 | CKE014 B | 医工学と現代社会 | 火 | V | 30 | 教・医のみ | |
| | 採用予定教員 | CKE018 A | 野外活動と生涯スポーツ | 火 | V | 70 | 工・生のみ | |
| | 採用予定教員 | CKE018 B | 野外活動と生涯スポーツ | 火 | V | 30 | 教・医のみ | |
| | 川池 順也 | CKE002 A | 最近の子どもを取り巻く疾患と自らのウェルビーイングについて | 月 | II | 70 | 工・生のみ | |
| | 川池 順也 | CKE002 B | 最近の子どもを取り巻く疾患と自らのウェルビーイングについて | 月 | II | 30 | 教・医のみ | |
| | 松本 潔 | CKE019 A | ガイア仮説と地球システム科学 | 月 | II | 70 | 工・生のみ | |
| | 松本 潔 | CKE019 B | ガイア仮説と地球システム科学 | 月 | II | 30 | 教・医のみ | |
| | 学術科目群(環境と人間) | 宮本 崇 | CKE009 A | 自然災害と都市防災 | 月 | III | 70 | 工・生のみ |
| 宮本 崇 | | CKE009 B | 自然災害と都市防災 | 月 | III | 30 | 教・医のみ | |
| 森長 久豊 | | CKE016 A | プラスチックの科学 | 月 | III | 70 | 工・生のみ | |
| 森長 久豊 | | CKE016 B | プラスチックの科学 | 月 | III | 30 | 教・医のみ | |
| 篠原 良章 | | CKE006 A | 人体の生命科学 | 月 | IV | 70 | 工・生のみ | |
| 篠原 良章 | | CKE006 B | 人体の生命科学 | 月 | IV | 30 | 教・医のみ | |
| 安藤 大輔 | | CKE015 A | 筋肉をデザインする | 月 | IV | 70 | 工・生のみ | |
| 安藤 大輔 | | CKE015 B | 筋肉をデザインする | 月 | IV | 30 | 教・医のみ | |
| 大飼 岳史 | | CKE013 A | 医療の最先端 | 水 | III | 70 | 工・生のみ | |
| 大飼 岳史 | | CKE013 B | 医療の最先端 | 水 | III | 30 | 教・医のみ | |
| 学術科目群(産業と社会) | | 伊藤 智基 | CKI011 A | 就職活動を見据えた大学生活の全体像 | 火 | I | 70 | 工・生のみ |
| | | 伊藤 智基 | CKI011 B | 就職活動を見据えた大学生活の全体像 | 火 | I | 30 | 教・医のみ |
| | | 吉田 夏海 | CKI008 A | 数と三角関数 | 火 | V | 70 | 工・生のみ |
| | | 吉田 夏海 | CKI008 B | 数と三角関数 | 火 | V | 30 | 教・医のみ |
| | | 加藤 朋之 | CKI017 A | 映画の社会学 | 火 | V | 70 | 工・生のみ |
| | 加藤 朋之 | CKI017 B | 映画の社会学 | 火 | V | 30 | 教・医のみ | |
| | 鈴木 俊二 | CKI018 A | ワインと宝石 | 火 | V | 70 | 工・生のみ | |
| | 鈴木 俊二 | CKI018 B | ワインと宝石 | 火 | V | 30 | 教・医のみ | |
| | 佐野 陸 | CKI012 A | 考古学からみた人類史 | 月 | II | 70 | 工・生のみ | |
| | 佐野 陸 | CKI012 B | 考古学からみた人類史 | 月 | II | 30 | 教・医のみ | |
| | 岩井 哲雄 | CKI015 A | 教育と思想の歴史 | 月 | II | 70 | 工・生のみ | |
| | 岩井 哲雄 | CKI015 B | 教育と思想の歴史 | 月 | II | 30 | 教・医のみ | |
| | 矢野 浩司 | CKI016 A | 家庭の中のエレクトロニクス | 月 | II | 70 | 工・生のみ | |
| | 矢野 浩司 | CKI016 B | 家庭の中のエレクトロニクス | 月 | II | 30 | 教・医のみ | |
| | 清水 宏幸 | CKI007 A | 数学的に考えるとはどういうことか | 月 | III | 70 | 工・生のみ | |
| 清水 宏幸 | CKI007 B | 数学的に考えるとはどういうことか | 月 | III | 30 | 教・医のみ | | |
| 学術科目群(平等と公正) | 佃 俊明 | CKI013 A | 光る分子の科学 | 月 | IV | 70 | 工・生のみ | |
| | 佃 俊明 | CKI013 B | 光る分子の科学 | 月 | IV | 30 | 教・医のみ | |
| | 坂田 信裕 | CKI022 A | AI-デジタル社会の歩み方(1) | 水 | III | 70 | 工・生のみ | |
| | 坂田 信裕 | CKI022 B | AI-デジタル社会の歩み方(1) | 水 | III | 30 | 教・医のみ | |
| | 角田 聡美 | CKJ013 A | 教養としてのジェンダー | 火 | I | 30 | 教・医のみ | |
| | 角田 聡美 | CKJ013 B | 教養としてのジェンダー | 火 | I | 70 | 工・生のみ | |
| | 奥村 圭子 | CKJ016 A | Language and Communication across Cultures | 火 | V | 30 | 教・医のみ | |
| | 奥村 圭子 | CKJ016 B | Language and Communication across Cultures | 火 | V | 70 | 工・生のみ | |
| | 志村 結美 | CKJ006 A | 生活設計論 | 月 | II | 30 | 教・医のみ | |
| | 志村 結美 | CKJ006 B | 生活設計論 | 月 | II | 70 | 工・生のみ | |
| | 相澤 康隆 | CKJ015 A | ソクラテスの哲学 | 月 | II | 30 | 教・医のみ | |
| | 相澤 康隆 | CKJ015 B | ソクラテスの哲学 | 月 | II | 70 | 工・生のみ | |
| | 日永 龍彦 | CKJ011 A | 山梨大学からみる大学の歴史と現在 | 月 | III | 30 | 教・医のみ | |
| | 日永 龍彦 | CKJ011 B | 山梨大学からみる大学の歴史と現在 | 月 | III | 70 | 工・生のみ | |
| | 宮本 和子 | CKJ019 A | グローバルヘルス入門 基礎編 | 月 | III | 30 | 教・医のみ | |
| 宮本 和子 | CKJ019 B | グローバルヘルス入門 基礎編 | 月 | III | 70 | 工・生のみ | | |
| 吉井 勲人 | CKJ001 A | 幼児期のインクルーシブ教育 | 月 | IV | 30 | 教・医のみ | | |
| 吉井 勲人 | CKJ001 B | 幼児期のインクルーシブ教育 | 月 | IV | 70 | 工・生のみ | | |
| 若本 純子 | CKJ002 A | いじめ事例の検討から学ぶ発達臨床心理学 | 月 | IV | 30 | 教・医のみ | | |
| 若本 純子 | CKJ002 B | いじめ事例の検討から学ぶ発達臨床心理学 | 月 | IV | 70 | 工・生のみ | | |
| 永田 真吾 | CKJ014 A | 学習のためのユニバーサルデザイン | 月 | IV | 30 | 教・医のみ | | |
| 永田 真吾 | CKJ014 B | 学習のためのユニバーサルデザイン | 月 | IV | 70 | 工・生のみ | | |
| 大野 歩 | CKJ003 A | 乳幼児期の学びと社会 | 水 | II | 30 | 教・医のみ | | |
| 大野 歩 | CKJ003 B | 乳幼児期の学びと社会 | 水 | II | 70 | 工・生のみ | | |
| 永田 真吾 | CKJ007 A | 障害学生支援技術 | 水 | II | 30 | 教・医のみ | | |
| 永田 真吾 | CKJ007 B | 障害学生支援技術 | 水 | II | 70 | 工・生のみ | | |
| 奥村 圭子 | CKJ018 A | Intercultural Understanding through Images | 水 | V | 30 | 教・医のみ | | |
| 奥村 圭子 | CKJ018 B | Intercultural Understanding through Images | 水 | V | 70 | 工・生のみ | | |

| | 教員名 | 時間割番号 | 科目名 | 曜日 | 時限 | 定員 | 備考 |
|-------|-------|----------|--|------|----|-----|----|
| 展開科目群 | 石塚 迅 | CRA001 B | 日本国憲法 | 木 | Ⅱ | 70 | |
| | 渡辺 喜道 | CRA012 | フューチャーサーチ | 集中講義 | | 100 | |
| | 宮本 和子 | CRA013 A | グローバルヘルスの課題解決に挑戦！フィールドワーク計画を立てよう | 集中講義 | | 25 | |
| | 宮本 和子 | CRA014 | Health System and Well-being I n the World | 水 | Ⅲ | 30 | |
| | 西崎 博光 | CBC021 | 海外で学ぼう-海外職場文化体験I | 集中講義 | | 60 | |
| | 布村 猛 | CBC023 | 海外で学ぼう-海外研修・交換留学GatewayI | 集中講義 | | 60 | |

(注1) 履修申告は1回のみですので、できる限り第1希望から第4希望まですべて入力してください。

(注2) 抽選において卒業に支障がないよう卒業年次の学生の申告を優先していますが、

万一、卒業単位が不足する履修結果となった場合は、必ず、最終相談窓口(4/14(月)9:00~4/15(火)12:00)にMoodleにて履修希望科目等を登録してください。

(注3) 備考欄

・「留学生」は、外国人留学生の対象科目です。

・学術科目群の科目は、学部毎で履修できる時間割番号が異なります。備考欄の「教・医のみ」「工・生のみ」を確認してください。

・「医学部」は、医学部キャンパスで開講する科目です。

(注4) 集中講義

・開講日時、履修申込方法等は科目ごとにCNSでお知らせしますので、掲示に注意してください。

連携開設科目(主幹大学:山梨県立大学)

山梨大学学生は山梨県立大学が開講している科目(連携開設科目)を履修することが可能です。

詳細については、『履修ガイド』を必ず確認してください。

・通常のWeb申告画面により履修申告を行ってください。

・修正申告(最終相談窓口)で科目を追加することはできません(履修申告の機会は1回のみです)。

・定員※1について、履修希望者は履修可能です。抽選処理はありません。

・前期中に開講予定である連携開設科目の集中講義は、上記の期間に履修申告をしてください。

・授業実施形態、PENTASYAMANASHIの科目の実施日※2等については、大学ホームページに掲載する

「履修ガイド」の令和7年度連携開設科目(主幹大学:山梨県立大学)一覧を確認してください。

履修ガイド掲載場所:山梨大学トップページ→在学生の方→修学案内・履修申告

<https://www.yamanashi.ac.jp/campuslife/332>

| | 教員名 | 時間割番号 | 科目名 | 曜日 | 時限 | 定員 | 備考 |
|-------|---------|--------|------------------------|------|------|----|-----|
| 外国語* | 安 仁淑 | CHBK03 | 韓国語Ia | 水 | V | 5 | |
| 日本語 | 原田かおり | CJAK03 | アカデミックジャパニーズ (Writing) | 金 | IV | ※1 | 留学生 |
| | 原田かおり | CJAK04 | アカデミックジャパニーズ (Reading) | 金 | V | ※1 | 留学生 |
| 人間と文化 | 増田 貴史 | CKHK01 | 山梨の自然と文化 | 月 | Ⅱ | ※1 | |
| | 増田 貴史 | CKHK02 | 山梨の産業とグローバル化 | 月 | Ⅱ | ※1 | |
| 環境と人間 | 新藤 裕治 | CKEK01 | 多分野連携イノベーション | 水 | V~VI | ※1 | |
| 展開科目群 | 渡邊 裕子 | CRAK13 | 災害支援 | 集中講義 | | ※1 | |
| | 橋爪 大輝 | CRAK04 | 倫理学 | 金 | Ⅱ | ※1 | |
| | 森下 翔 | CRAK05 | 文化人類学 | 月 | I | ※1 | |
| | 澁谷 彰久 | CRAK11 | 社会と法 | 月 | Ⅱ | ※1 | |
| | 橋爪 大輝 | CRAK02 | 生と幸福 | 月 | Ⅲ | ※1 | |
| | 森 慶輔 | CRAK03 | 人間と心 | 水 | Ⅲ | 5 | |
| | 大村 梓 | CRAK06 | アートと現代社会(文学) | 水 | Ⅲ | ※1 | |
| | 申 龍徹 | CRAK10 | 社会と政治 | 木 | Ⅲ | ※1 | |
| | 山崎スコウ竜二 | CRAK15 | 科学技術社会論 | 木 | Ⅳ | ※1 | |

PENTASYAMANASHIの科目

| | 教員名 | 時間割番号 | 科目名 | 曜日 | 時限 | 定員 | 備考 |
|-------|--------|----------|------------------------------------|----|----|----|----|
| 人間と文化 | 佐藤 文昭 | CKHK04 | 問題発見の技法 | | | 5 | |
| | 佐野 信也 | CKHK03 | U理論と自己理解 | | | 5 | |
| 環境と人間 | 中村 光良 | CKEK02 | 付加価値を生む地域資源の保全とブランド化 | | | 6 | |
| 産業と社会 | 内田 研一 | CKIK07 | 企業がチャレンジする経営革新 | | | 7 | |
| | 手塚 伸 | CKIK03 | 地域しごと概論(経営マインド) | | | 10 | |
| 展開科目群 | 家安 香 | CRAK25 | トレンド予測の手法 | | ※2 | 3 | |
| | 手塚 伸 | CRAK28 | 企業におけるレクチャーと現場 研修 | | | 7 | |
| | 長坂 香織 | CRAK30 | 多文化共生の現場を歩く | | | 6 | |
| | 戸田 達昭 | CRAK32 | アイデア共創実践 | | | 7 | |
| | 長谷部 賢 | CRAK35 | やまなしワイン入門講座 | | | 7 | |
| | 水上 篤 | CRAK16 | VUCA時代のキャリアレジリエンス | | | 50 | |
| | 田中 友悟 | CRAK21 | ワークショップデザイン | | | 3 | |
| | 今井 久 | CRAK34 | 地域の豊かさ | | | 10 | |
| | 長坂 香織 | CRAK36 | 多文化共生地域課題②(多文化 社会における対人援助/外国人と 人権) | | | 3 | |
| | 今井 久 | CRAK18 | 地域資源の保全と活用 | | | 15 | |
| 齊藤 浩志 | CRAK33 | ビジネス共創実践 | | | 3 | | |

(注) 備考欄

「留学生」は、外国人留学生の対象科目です。