

山梨大学大学院総合研究部教育学域 芸術文化教育講座 教員採用公募要項

- 1 採用予定職種・人員 准教授 1 名
- 2 所 属 芸術文化教育講座
- 3 専 門 分 野 ピアノ
- 4 担 当 職 務 担当授業科目：
(学 部) ピアノ実習 I・II、ピアノ演奏研究 I・II、ピアノ特別研究、
ピアノアンサンブル I・II、全学共通教育科目、
学部入門ゼミ、教職実践演習、卒業研究、他
(大学院) 芸術文化教育学研究 I、器楽特論 I、器楽特論演習 I、
課題研究 I 他
- 5 応 募 資 格 (1) 大学院修士課程修了者、又はこれと同等以上の能力を有する方
(2) 当学部は将来教員になる学生の育成を目指しているため、教育
(教員養成)に関心と熱意のある方
- 6 採用予定年月日 平成29年4月1日
- 7 提 出 書 類 (1) 履歴書：本学域の所定様式 1
(用紙サイズは A4 で、写真を貼付け、学歴、職歴(研究歴)、学会
および社会における活動、受賞歴等を記載すること。)
(2) 教育研究等業績書：本学域の所定様式 2
(用紙サイズは A4 で、研究業績、教育業績、業務上の業績を記載す
ること。なお、研究業績には、著書・学術論文(著書及び論文に
ついては、それぞれ 200 字程度の概要を記載し、審査付学術論文
は業績番号を○で囲むこと)・その他・学会等の口頭発表という区
分を設け、さらに学術論文の項目には<論文><演奏会><演奏
>等の区分を設ける。それぞれ業績は発表順に記載する。なお、
<演奏会>とは当該演奏会の全部に、<演奏>とは一部に出演し
ている場合をさす。)
※ 上記(1)、(2)の様式については、研究者人材バンクデータベ
ース(<https://jrecin.jst.go.jp/>)から所定様式をダウンロード
して記載すること。
(3) 主要業績に関する資料(録音、録画、プログラム、批評、著書、
論文(抜刷り、コピー可)、楽譜等)
(4) これまでの研究・教育活動などの概要、及び着任後の研究・教育
活動についての抱負(2,000 字程度)
なお、応募書類は、著書・CD 等出版物の現物を除き原則として返却い
たしません。返却を希望する方は、返信用封筒等を同封して下さい。
- 8 応 募 締 切 日 平成28年9月9日(金) 必着
- 9 選 考 方 法 第1次：書類審査
提出書類の他に追加資料の提出を求めることがあります。
第2次：面接審査
面接は、書類審査を通過した方のみを実施し、詳細については対象の方に事前に連絡いたします。また、面接時に演奏・
模擬授業等を行っていただく場合があります。

10 提 出 先 〒400-8510 山梨県甲府市武田4丁目4-37
山梨大学大学院総合研究部教育学域長 宛

なお、封筒表に「芸術文化教育講座（音楽）教員応募書類在中」と朱書し、簡易書留でお送りください。

11 問 い 合 わ せ 先 (1) 公募内容に関する事項
山梨大学大学院総合研究部教育学域
芸術文化教育講座主任 藤原 嘉文
TEL : 055-220-8334, E-mail: fujiwara@yamanashi.ac.jp
(2) 給与、諸手当等の事務的事項
山梨大学教育学域支援課補佐 網倉 和雄
TEL : 055-220-8102, E-mail: kamikura@yamanashi.ac.jp

12 そ の 他 (1) 面接に際しての旅費等は応募者本人の負担となります。
(2) 本学就任後は甲府市またはその隣接地域に居住していただくことを原則とします。
(3) 男女共同参画推進に鑑み、業績や能力に関わる評価が同等と認められる場合には、女性を優先して採用します。

(以上)